



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Приходское издание храма Владимирской Иконы Божией Матери
“Где двое или трое собрались во имя Мое,
там Я посреди них”. (Мф. 18:20)

№11-12 (43), ноябрь-декабрь 2012 г.

ДАВЫДОВО



Христос рождается

Христос открывается либо в простоте человеческого сердца и в чистоте нравственного чувства, либо в великой мудрости человеческой и в великом познании, — в то время как людская посредственность и пошлость не в силах воспринять Христа Спасителя, так не способны соединиться с Ним и те, кто преследует ложные, призрачные и греховные цели.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Мечта моя! Из Вифлеемской дали
Мне донеси дыхание тех минут,
Когда еще и пастухи не знали,
Какую весть им ангелы несут.

Всё было там убого, скудно, просто:
Ночь; душный хлев; тяжелый храп быка,
В углу осел, замученный коростой,
Чесал о ясли впалые бока,

А в яслях... Нет, мечта моя, довольно:
Не искушай кошунственный язык!
Подумаю — и стыдно мне, и больно:
О чем, о чем он говорить привык!

Не мне сказать...

В. Ф. Ходасевич (1886–1939)

Слава в вышних Богу

Мы слышим детский лепет, словно пенье
Тех ангелов, что вдруг, для всей земли,
Сквозь эту ночь и звездное горенье
К пустынным пастухам пришли.

Мы замечаем братское согласие
И ясность кроткую людей простых,
Открытых Небу, ангелам и счастьем,
Что родилось в святую ночь для них.

Мы постигаем веру и терпенье
Волхвов, искавших вечной глубины,
И — снова слышим в этом мире пенье,
Которым Небеса полны.

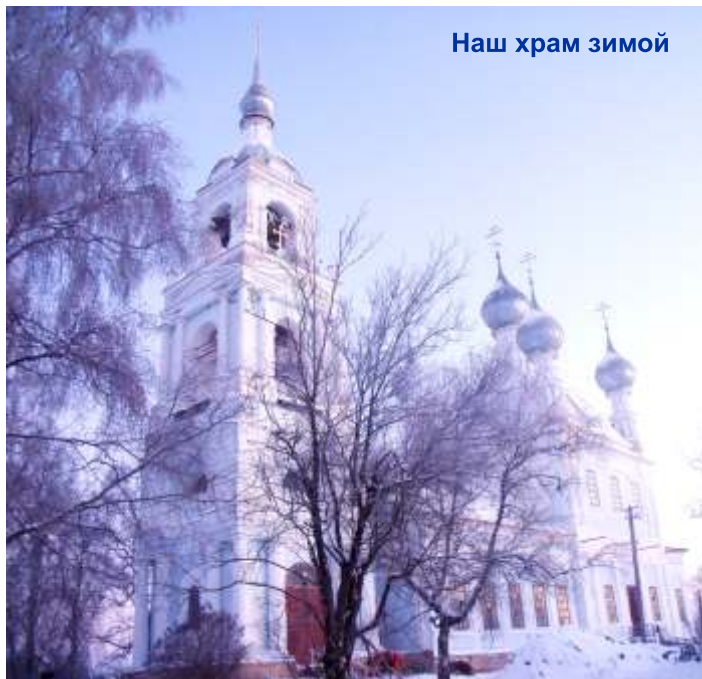
О, Господи, Великий, Безначальный,
Творец всех звезд, былинки и людей,
Ты утешаешь этот мир печальный
Безмерной близостью Своей!

Ты видишь скорбь земли: все наше неуменье
Тебя искать, любить, принять, найти;
И оставляешь Ты средь мира это пенье,
Как исполнение всякого пути.

Горит Твоя звезда — святая человечность,
И мир идет к своей любви большой;
И если кто ее увидел, значит вечность
Остановилась над его душой.

Архиепископ Иоанн (Шаховской) (1902–1989)

Наш храм зимой



**Просим у всех
молитв
о упокоении
новопреставленного
раба Божия
Константина!**



**Господи,
прости ему все его
грехи вольные и
невольные
и сотвори ему
вечную память!**

23 ноября в Москве в районной больнице скончался Костя Колосок.

Почти 7 лет назад на первой литургии присутствовало всего 8 человек. Костя был одним из них. Он был первым алтарником в нашем вновь восстановленном храме.

Дорогие наши друзья и читатели!

Надеемся, что этот, снова сдвоенный, выпуск нашей газеты успеет к вам до наступления нового года и, главное, до Рождества Христова.

Желаем вам радостно и с верой начать новый год благодати Господней, встретить Рождество Господа нашего Иисуса Христа и провести дни святок как святые дни!

Праздничные мероприятия нашей общины:

8 января 11.00 — хоккей

16.30 — вертепное представление (в трапезной)

17.00 — фейерверк (за трапезной)

18.00 — вечерка (в трапезной)

11 января — Ёлка в детском саду

13 января — рождественский семейный концерт

14 января — концерт-представление в доме престарелых с. Высоково.

В прошлом выпуске газеты мы обещали читателям более подробный рассказ о наших хозяйственных делах. В середине ноября Мария Федотова расспросила Андрея Гладкова, согласившегося сегодня временно потянуть ещё и крест руководителя нашей фермы. Некоторые сведения (о количестве скотины) к моменту выхода выпуска в свет и тем более к Рождеству устареют, но общая картина, думается, видна.

Андрей, расскажи, пожалуйста, как в этом году обстояло дело с сенокосом и хранением сена.

— Сена мы накопили столько, сколько надо. Половину сложили в скирду, половину оставили на поле, потому что в скирду складывать смысла нет, оно всё равно промокнет. Нужен навес. А так — лучше брать его с поля, оно меньше измокнет. Потому что лежит отдельно и проветривается.

Сейчас мы уже коров поставили и кормим их сеном, накошенным нынче. Старое сено осталось, мы его используем в качестве подстил

ки для коров и частично — для корма: берём лучшую часть старого сена и смешиваем его с новым.

Какие корма кроме сена были заготовлены самостоятельно?

— Кормовая картошка, мы её рубим. Второй месяц кормим нашей картошкой. Тонн 6 точно собрали.

Сколько сейчас на ферме голов скота и какого?

— 15 коров, 8 из них стельные, скоро будут рожать. Один бык, которого мы будем оставлять, ему 8 месяцев, — стоит с коровами, в ряду. 7 теллят, из них трое молодняк на смену, голштинцы, от старого быка, и 4 бычка на забой, на мясо. Но пока мы их забить не можем, потому что надо сначала сделать холодильную установку, чтобы было куда мясо сложить.

7 свиноматок: 2 ещё сидят с поросятами-неотъёмышами; 4 свиньи покрыты и одну вчера загнали к хряку. Ещё у нас 7 трёхмесячных поросят, 7 двухмесячных и 11 неотъёмышей (до месяца).

Благодарность

В конце августа этого года к нам на приход приехала молодая девушка из Москвы — Саша Ювженко, на пару дней, чем-нибудь помочь. Помогла покрасить детский сад и оказалась организатором волонтерского движения «ТОЛЬКО ТЫ МОЖЕШЬ».

Именно благодаря волонтерской работе этого движения практически у каждого школьника нашей деревни появилась спортивная форма, в садике есть большой плоскоэкранный телевизор, пластиковые столы, горка и многое другое. Кроме того, ребята приехали к нам на Покров и провели два замечательных мастер-класса с нашими детьми. Мы очень рады знакомству, благодарим и ждём в гости снова!

5 овец, один из них баран на забой. Планируем купить ещё двух ярок.

Хватает ли сейчас на ферме работников?

Работников не хватает, но... Где же их взять, нормальных-то? Вот Алексей работает трактористом и заодно подрабатывает у нас скотником. Ему я доверяю, ему можно дать ключ от склада, поручить нарубить и сварить картошки, и ты точно будешь знать, что склад потом закроют, ключи повесят в ящик, и картошка будет перед варкой вымыта, а не сварена вместе с глиной, как это делают наёмные рабочие.

Ведь с местным населением очень сложно. Часть из них и правда являются наёмниками, а не пастырями. Добрый пастырь — всё для дела, а наёмник — всё краями, краями, побыстрее, чтобы не видели.

Доярка сейчас у нас одна. На пересменке мы с Димой. И за свиньями тоже ходим мы.

Людей, конечно, не хватает, но где их взять? Надо же нормальных людей, чтобы не сидеть и не думать: что у тебя сегодня с фермы вынесут? Колхозы-то развалились, а привычка воровать осталась. Если ты ничего в руках не несёшь с работы, — значит, день прошёл не так как надо.

(Продолжение на с. 15)



1. «Покровские ворота»

Всем известно, что главное в празднике — подготовка. Вот как неожиданно подготовились к нему наши младшие школьники, причём совершенно самостоятельно. Рассказываю со слов детей. Дело было так.

Савва (3 класс), Вова, Вера и Ариша (1 класс) ждали тётю Олесю около батюшкиного дома, чтобы позаниматься с ней музыкой. Просто так ждать было скучно. Сначала Вова взял палку и воткнул её в землю, и все кидали в неё поленьями. Потом решили из этой палки сделать флаг. Потом поставили вторую палку, и тут Савве пришла в голову мысль: «Смотрите, это же ворота! Давайте сделаем ворота для Богородицы!». Мысль всем понравилась. Слово за слово — сверху на палки положили берёзовую кору, в неё воткнули сухостой, украсили фантиками из карманов, оставшимися листьями с деревьев.

Впереди был замечен пенёк, который должен был «превратиться» в праздничный стол. До него от ворот сделали дорожку из сухой, не кошенной с лета травы.

Дети были настолько увлечены, что договорились встретиться сразу после уроков, поэтому, едва переодевшись, помчались доделывать Покровские ворота.

2. Как готовились к празднику. Поделки

Приготовления к празднику были традиционными: рисовали Покров, дома и в саду-школе делали поделки из фруктов-овощей, пекли с мамами осенние пироги, готовили в страшном секрете маленький концерт для родителей.

Вот какие получились поделки!

1. Кораблик. Даша, 4,5 года.

2. Солнышко. Маша, 2 года.

Сделано совершенно самостоятельно!

3. Крокодилчик из соленого огурца. Ариша, 6,5 лет.

4. Цыпленок из мандаринов. Вера, 7 лет.

Как в Давыдово праздновали Покров

«Это — ворота, в которые должна войти Богородица, чтоб был Покров. Ворота называются «Покровские».



«А это — дорожка, по которой Она пойдёт»

Пенёк тоже накрыли сухой травой — это праздничная скатерть.



Мы хотели положить на стол икону, но не знали, где её взять. Ещё хотели сделать крышу и повесить лампадку, но был сильный ветер, и мы побоялись, что будет пожар.

Стол, чтобы Она покушала чего-нибудь, отдохнула и пошла в обратный путь! Мы только не нашли еды.

Я хотела собрать букетик, поставить на стол и написать записочку «для Богородицы».

Мы думали так, что Она войдёт в ворота и за ней войдёт Покров.



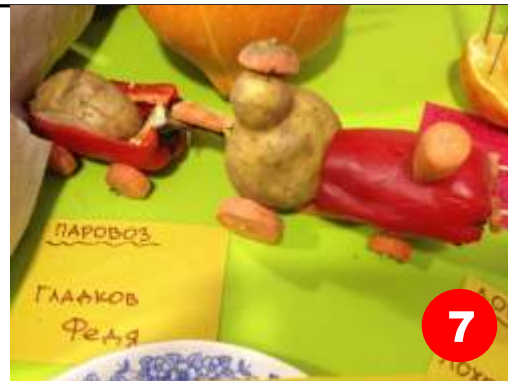
Центр детского развития



5



6



7

5. Домовенок Кузя от Даши (6 лет) и бабушки Тани (60 лет).

6. Лошадь из картошки (Кирилл, 6 лет)

7. На самом деле, вопреки надписи, это трактор с телегой от Феди (5 лет) и его папы Димы.

3. Праздник в Центре детского развития

Праздник проходил в детском саду и начался с домашнего концерта. Вот как описали это событие наши школьники на уроке информатики (не просто написали — самостоятельно набрали на компьютере! Орфография сохранена авторская).

АРИША, 6,5л.: У нас большой праздник в садике. Пакров. Нас позвали . напокров. Мы показавали концерт Я была роль клюква. А вера зимля ни ка . иещо барусьника. А вова . черник А сава балото . Аелена александрвна автор

ВЕРА, 7л.: Был праздник я рассказывала стих про осень и ещё мы показавали концерт про болота выступли все школьники а школьники это мы савва 3 клас вова ариша вера а вера это я мы 1 клас я была брусьникай и землиником вова черником ариша клюковкой а савва болотом

Действительно, всё так и было!

ВОВА, 7,5л.: У нас был в саду праздник . мне там очееень нравилась. Мы выступалти са всеми школниками. Я испёп пицу. Ана была очен вкусрая.

Пицца была действительно вкусная! А какие вкусные были пироги, которые в каждой семье испекли собственными руками и принесли на праздник! С яблоками, капустой, сыром, сгущёнкой. Жаль, что не удастся показать вам, как красиво они выглядели — третий год подряд наш фотограф забывает их снимать, вспоминает, когда уже всё съедено!

САВВА, 9 л.: У нас в деревне был покров. Покров состоялся в детском саду Зёрношки. Мне понравилось. Школьники в том чesле и я играли спектакаль, и рассказавали стихи. Там было интересно. Там мы прашались с осенью. Было очень весело потомушто мы играли в игры.



Здесь видно всех, включая автора



Остался для истории только «паровозик», который поехал пироги поедать!



В роли «Костромы» Настя Лохонова, «тесто на блиночки заводит», а весь в белом — доктор Федя Гладков



Осень — мама Маши Павловой тётя Надя — принесла загадки и последний сноп с поля с подарками.

Кроме школьников, осенние стихи, причём свои собственные, читала наша гостья из Москвы Татьяна.

А её мама Наталья оказалась замечательным жюри для наших поделок и пирогов. Во время чаепития Наталья вручала всем детям подарки (мягкие игрушки) и очень живописно объясняла, за что. Ну, например, Федя Гладков (поделка — трактор) получил приз за самую экологически чистую морковную тракторную трубу. Спасибо большое Наталье и Татьяне за участие в нашем празднике!

После чаепития все отправились по домам. На улице Савва с Вовой каждому участнику праздника подарили на прощание вкусное осеннее яблочко с сюрпризом. Внутри каждого яблока была спрятана скороговорка, которую нужно было быстро-быстро повторить вместе с мамой!

Многое просто невозможно включить в наш рассказ и передать словами — смешные номера из концерта, песни, трепетное состояние мам и пап в игре «Яшка, где твоя рубашка» (так страшно с завязанными глазами не найти своего ребёнка!), весёлое оживление в играх, вкус пирогов и осенних яблок!

Лучше приезжайте в гости и проживите праздник вместе с нами!

Яна Антонова



Стараются найти подарки — «чупа-чупсы»



Все заслушались

Покров на приходе

Празднования Покрова Пресвятой Богородицы в с. Давыдово традиционно начинаются литургией и заканчиваются детско-молодежной вечеркой. В этом году к нам приехали гости из московской волонтерской команды «ТОЛЬКО ТЫ МОЖЕШЬ». Саша, Виталий, Женя, Коля, Максим, Аня, Люба, Таня, Ульяна, Маша устроили праздничные занятия с нашими детьми.



Разделились на две группы: одна группа занималась стрельбой по мишени, другая — изготовлением настоящих настенных часов.

Сначала придумывали их дизайн, затем прикрепляли готовый часовой механизм.

Разделение было не жесткое, так что желающие могли посетить оба занятия.

А затем, конечно же, вечерка. Изначально она планировалась как детская. О ней — на следующей странице.



Центр традиционной культуры

Покровская вечерка



«Воробы-вороны»
по-давыдовски

Приехавшая молодежь объединилась с местной давыдовской, и закончили настоящей молодежной вечеркой.

Все — и гости, и хозяева — остались очень довольны.



«Полечка с метлой»

Большое спасибо всем, кто проводил мастер-классы, вечерочные игры (Маше Замбрицкой, Лиане Лохоновой, Яне Антоновой, Олесе Гладковой), а Яне и Олесе — и как музыкантам!



Пока
взрослые пляшут —
мастер-класс
по фотографированию
с малышами.



А вот и благодарные зрители

Наш фольклорный ноябрь



«Улейма» на семинаре в Рыбинске
«Певческие традиции Ярославской области»

В ноябре Центр традиционной культуры активизировал свою просветительскую работу. Оказалось, что наш опыт освоения народной культуры стал интересен для других. Нами были проведены несколько семинаров и не только в Ярославской области:

14-15 ноября в КЦХТУ «Росток» г. Перми на тему «Певческие традиции Прикамья» для руководителей и участников фольклорных коллективов Пермской области;

21 ноября в с. Давыдово для участников курсов, организованных Вологодским ОНМЦ;

24 ноября в ДК «Слип» г. Рыбинске на тему «Певческие традиции Ярославской области» с участием фольклорного ансамбля «Улейма» для руководителей и участников фольклорных коллективов Ярославской области.



Особенно интересным был семинар в Давыдово для вологжан. Участники курсов встречались с о. Владимиром после праздничной трапезы.

Сначала состоялось знакомство с историей нашего прихода, его структурой, местом ЦТК в структуре прихода и возможностями его финансирования. По ходу рассказа батюшки возникло много вопросов к о. Владимиру как духовному лицу, знающему разные стороны традиционной культуры. Спрашивали том, какие стороны традиционной культуры о. Владимир считает самыми ценными; о двоеверии — православии и язычестве в народной культуре; об отношении к суевериям, гаданиям, к лечению у бабушек заговорами.

После долгой и плодотворной беседы для участников семинара была проведена экскурсия по селу, просмотр фильма «Сельский ковчег». А в конце дня все побывали на разновозрастной вечерке.

Олеся Gladkova

А вот как рассказала об этой встрече ее участница, научный сотрудник София Кулева (в сокращении)

Незабываемое Давыдово

21 ноября 2012 года мы с участниками выездного семинара специалистов центров традиционной культуры Вологодской области «Традиционная народная культура как основа для развития территорий муниципальных районов области» побывали в в селе Давыдово Ярославской области.

21 ноября отмечается православный праздник Архистратига Михаила, в народе — Михайлов день. Поэтому, приехав в Давыдово, участники семинара попали на окончание праздничной церковной службы, услышали проповедь настоятеля храма отца Владимира Климзо, подошли ко кресту. Зайдя в храм, все сразу же обратили внимание на большое (для современного села) количество ребятишек разного возраста — от грудничков до младших школьников. В храм пришли все дети, живущие в Давыдово (около 15 человек), кроме старших, учащихся средней школы, которые ездят учиться в соседнее село.

После храма все прошли в трапезную. Там свои порядки: мужчины сидят с батюшкой за отдельным столом, все дети также за отдельным столом, а за остальными столами — женщины. Пока не пришел батюшка, трапеза не начиналась — все, в том числе и малыши, ждали. Перед трапезой, конечно же, молитва. Было хорошо слышно, как в общее пение звонкими ручейками встраиваются детские голоса — даже самые маленькие (по три-четыре года) уверенно поют молитву «Отче наш».

После трапезы школьники ушли в начальную школу. А малыши, собравшиеся с воспитателем детского сада на прогулку, ждали девочку лет пяти, которая дежурила — подметала пол под «детским» столом, куда во время еды упали крошки. Это детали? Но именно они и поражают горожанина, приехавшего в Давыдово и пусть ненадолго, но погрузившегося в жизнь сельской православной общины.

Центр традиционной культуры



С вологодскими гостями-фольклористами

...После чаепития в трапезной состоялась встреча участников семинара с отцом Владимиром. Планировали занятие, но получилась беседа по душам. Такая возможность многим выпала впервые. В беседе с батюшкой поднимались темы об особенностях организации деятельности общины, о направлениях работы. Выделяются два приоритетных направления — это работа с детьми, оказавшимися в сложной жизненной ситуации, и с детьми-инвалидами.

Сложной для обсуждения и понимания оказалась тема об отношении Русской православной церкви к фольклору, к традиционным обрядам, к дохристианскому пласту традиционной культуры. Отец Владимир — человек, не понаслышке знающий о том, что такое фольклор. В системе фольклора он выделяет две сферы, применимые, по его мнению, к современным условиям и приемлемые с точки зрения церкви: эмоционально-чувственную и эстетическую. Нравится петь народные песни, играть в игры, плясать, колядовать, жечь костры? Батюшка считает, что в этом нет ничего плохого и опасного для православного человека при условии, что пение, игра, действие не имеют для него магического значения. Верующими православными людьми не могут и не должны совершаться попытки установления контактов с иными «потусторонними» мирами с помощью фольклорных форм. Контакт с «иным» — Божественным — миром может устанавливаться только при помощи молитвы.





Центр традиционной культуры



Часто фольклористы, деятели в сфере традиционной народной культуры наталкиваются на негативное отношение духовенства к фольклору и к любой практической деятельности, связанной с народной культурой. Беседа с батюшкой на эту сложную и для кого-то даже болезненную тему заставила многих задуматься и оставила след в душе. Как сказала самая молодая участница семинара, «только ради этой беседы можно было проехать триста километров и считать, что поездка состоялась».

Традиционная народная культура не является приоритетным видом деятельности в Давыдово. Это одно из направлений в решении задач воспитания, обучения и социализации детей. Праздники народного календаря в Давыдово — часть жизни детей и взрослых. Здесь ведется и профессиональная исследовательская экспедиционная работа, пополняется фонд фольклорно-этнографических материалов, действует фольклорный ансамбль, восстанавливаются ярославские песни, игры, пляски, народный костюм. Однако работа сотрудников центра не изолирована от контекста, она «вписана» в жизнь

общины, в жизнь Давыдово и других окрестных сел. У них нет отдельного здания с обычными атрибутами ЦТНК — половиками, прялками, самоваром. Зато у них есть трапезная с вечёрками, концертами, праздниками, есть информационный центр, где готовится к изданию регулярно выходящая в печать газета общины, в том числе с заметками по традиционной культуре, у них есть детский сад и школа, где каждый день их ждут дети, чтобы поиграть, попеть, поплясать. И главное, что у них есть, — это ХРАМ, куда они стремятся, где всегда есть дети, где есть отец Владимир, который никого не оставит без внимания, без помощи, без наставления, а то и без порицания, порой так необходимого для пользы взращивания достойных сынов и дочерей нашей Родины.

Семинар получился неформальным. После поездки сложилось впечатление, что мы не просто приехали в гости и нам, как это часто и бывает, показали некую «праздничную» сторону жизни — тот «сектор», который полагается показывать гостям. От участников семинара не стали прятать и внутренние процессы и проблемы, которые есть в любом живом человеческом коллективе, в любом сообществе, тем более сельском. Нас «впустили» в саму эту жизнь, и на несколько часов мы просто стали друзьями, стали членами этой общины. Это чудо прикосновения к другой жизни состоялось. А еще осталось желание снова возвращаться в Давыдово — к людям, у которых нет нормированного рабочего дня, нет муниципального задания и нет списка услуг. Они выбрали другой путь — путь социального служения.

**Научный сотрудник ОНМЦК и ПК
София Кулева**

Социальное служение в Америке

Наконец мы дождались от отца Владимира рассказа о поездке в Соединенные Штаты! Впечатлений так много, что очень трудно было изложить хотя бы главные из них. А впереди еще много размышления, выводы, решения, переработка обретенного опыта. Так что продолжение следует!

Поездка в Америку была ответной на неоднократные визиты в Давыдово представителей Первой пресвитерианской Церкви Америки. Два с лишним года назад к нам по предложению Патриархии приехала группа членов этой церкви, чтобы познакомиться с нашей социальной работой. С тех пор к нам неоднократно приезжали американцы, которых очень интересовал наш российский сельский опыт. Наконец они пригласили к себе и даже оплатили по-

ездку; к сожалению, пришлось ехать одному, без помощника. Работы было очень много. Надо ведь было не только смотреть, но и как-то анализировать увиденное. Выручала меня наш давний друг, Эллен Смит, она была моим гидом и переводчиком. Эллен не профессиональный переводчик, как и я, поэтому, чтобы помочь друг другу, мы договорились с ней, что я говорю с ней только по-английски, а она со мной только по-русски. И все равно мы так

уставали, что даже если с утра мы оба свободно говорили на иностранном языке, то к вечеру могли уже начать забывать элементарные слова чужого языка.

Целью поездки было знакомство с работой социальных центров Соединенных Штатов Америки, с жизнью Первой пресвитерианской церкви, а также рассказ о нашей социальной деятельности. График поездки был очень насыщенным: в день порой по три-четыре встречи. География обширна —



практически вся центральная часть США от Висконсина и Мичигана на Севере, Кентукки в центре, до Техаса на Юге. Пришлось проехать по дорогам Америки более 1000 миль, да и полетать на местных рейсах тоже неоднократно.

В штате Висконсин в пригороде городка Гринбей мы посетили социальный приют для трудных подростков «Rawhide».

Туда попадают трудные подростки с криминальным прошлым, с проблемами насилия в семье на срок от месяца до полугода. После этого они либо возвращаются в семью, либо, если не захотели реабилитироваться, — в тюрьму для малолетних.

С ребятами работают психологи и педагоги.

Ребята делятся на группы в 6–8 человек и живут такими условными семьями с «папой» и «мамой» в отдельном доме. Порадовало, что все дома очень разные: всё зависело от проектировщиков и спонсоров. Нет однообразия, каждый по-своему красив и индивидуален.

Ходят в школу, расположенную там же. Занимаются спортом, работают в мастерских. Например, этому приюту отдают старые машины, и ребята могут их ремонтировать и таким образом получить некоторую квалификацию и навыки и при этом немного заработать.

Этому центру около 60 лет. Начиналось всё, как и во многих других случаях, с одной семьи, взявшей приемного ребенка, с их сельского дома с сараем. Постепенно эта приемная семья увеличивалась, появились другие; многие люди жертвовали деньги на это доброе дело. Благодаря этим пожертвованиям построены несколько корпусов, выстроена оплачиваемая структура педагогов и воспитателей.

Общался с воспитателями, психологами, детьми. Люди преданные своему делу, высоко профессиональные.

В самом городке Гринбэй есть большой частный городской центр «ASPIRO», занимающийся людьми с ограниченными воз-

С воспитанниками и директором в реабилитационном центре для трудных подростков «Rawhide»



Особые дети

можностями. Он существует уже 55 лет. В основе — центр дневного пребывания и мастерские. Одновременно в центре может пребывать около 250 человек. Часть из них имеет хоть какую-то способность работать. Такие люди работают в течение дня в специальных мастерских, где помощь в организации рабочего места им оказывают специалисты. Есть отдельный менеджер, который занимается поиском работы для этих людей по всему штату — и ухитряется найти реальную работу, которую никто не хочет делать за эти деньги. Это упаковка, ручная сортировка, наклейка этикеток и др. Также центр занимается социализацией людей с ограниченными возможностями, их активным трудоустройством в городе, и очень активно — программами

раннего вмешательства для детей от 0 до 3 лет. Ведётся большая работа по формированию позитивного общественного мнения в отношении людей с ограничениями.

Для тех, кто не в состоянии работать, здесь есть залы дневного пребывания. В них проходят занятия рукоделием, собраны различные компьютерные программы, можно слушать музыку и т. п. Большой спортзал легко переоборудуется в конференц-зал, в котором также осуществляются разные театральные постановки, концерты и т. д.

Персонал центра был очень внимателен и с радостью делился своим опытом работы. Весь менеджмент вышел на работу в воскресный день, чтобы познаться с нами.

С сотрудниками реабилитационного центра для особых «Aspiro»

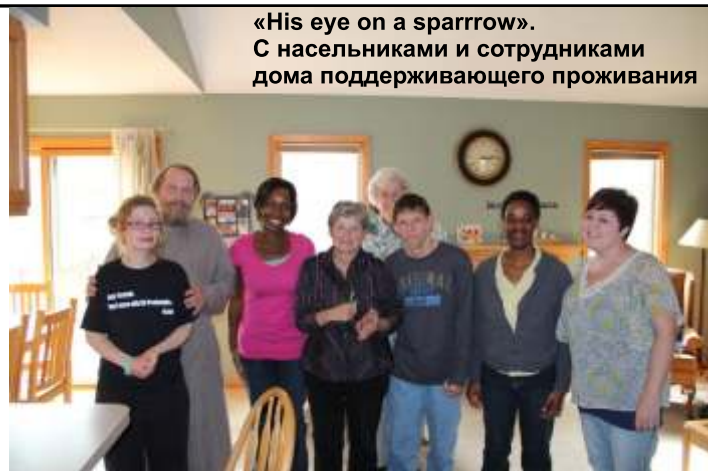




Особые дети



В центре дневного пребывания «АСАР» в городе Вакеша



«His eye on a sparrow». С насельниками и сотрудниками дома поддерживающего проживания

По пути из Гринбэя в Энн Арбор в городе Вакеша мы посетили центр дневного пребывания «АСАР» — объединение, занимающееся по программе адаптации людей с ограниченными возможностями к жизни общества. Для его работы предоставляет площади местная община методистов. В работе центра приятно удивило большое количество молодежи, в том числе волонтеров. Вообще волонтерское движение сильно развито в Америке среди молодежи. По просьбе членов сообщества пришлось дать небольшой импровизированный гитарный концерт.

В городе Ann Arbor мы первым посетили центр, организованный ассоциацией родителей, у которых есть дети с ментальной инвалидностью. Центр носит название «His eye on a sparrow» («Его око на воробье» — по начальным словам христианского гимна, основанного на словах Христа о малых птицах, ни одна из которых не погибнет без воли Божией — Мф. 10, 29–31; Лк. 12, 67). Я посетил дом поддерживающего проживания этого центра. Рядом, в Детройте, таких домов целых 25. Мы общались с исполнительным директором этого центра, он все показал и рассказал нам. Были также два человека из персонала — супервайзеры, которые помогают насельникам дома обслуживать себя.

Двухэтажный дом рассчитан на проживание 6 человек. Радует неказенная, домашняя атмосфера. Каждая комната отражает индивидуальные особенности проживающей там личности, их увлечения.

Рядом с Энн Арбором расположен городской центр лечебной педагогики. Он очень хорошо оборудован: бассейн, игровые комнаты, помещения для ручного творчества. Светящиеся лица педагогов: видно, как они любят этих детей и свою профессию. Кстати, люди, которые занимаются «особыми», очень похожи что в Америке, что у нас!

Побывали в центре, который занимается популяризацией и распространением специального оборудования для людей с особенностями. Все специальные приспособления для обучения и жизни «особых» изготавливают небольшие частные фирмы, а этот центр их распространяет по учреждениям

для людей с ограниченными возможностями.

Большинство центров, в которых мы побывали, были основаны христианами, но сегодня приобрели светский характер. Однако довелось нам посетить и чисто церковное заведение — католический центр «St. Louis», основанный более 50 лет назад. Это монашеское братство в том же штате Мичиган, тоже работающее с «особыми» людьми. Центр хорошо оборудован, основной персонал — монахи и монахини этого братства и нанятые специалисты. У Центра есть подсобное хозяйство, комнаты для работы, большое здание, служащее для целей реабилитации.



С сотрудниками католического реабилитационного центра St. Luis



Центр анонимных алкоголиков «Dawn farm»

Посетили мы также частное заведение, имеющее романтическое название «Dawn farm», в переводе на русский — «Ферма Рассвет», которое работает с алкоголиками и наркоманами по системе «12 шагов». Впечатляют интернациональные выражения лиц подопечных центра — ничем не отличающиеся от тех, которые мы видим в отечественных заведениях подобного рода, да и просто в зонах скопления любителей подобных увлечений.

Возглавляет его человек, который в молодости имел также некие вредные пристрастия,



но избавился от них посредством технологии «12 шагов». Здесь тоже подсобное хозяйство и «трудотерапия», причем это именно скорее терапевтическое занятие, чем реальное хозяйствование. Реабилитация в этом заведении проходит в течение 3–4 месяцев на средства, которые дают семьи этих людей. Государство не финансирует подобные инициативы.

Пришел к выводу, что наше общество «Тиль» под Калугой, где я побывал несколько лет назад, ставящее те же задачи, — несравненно серьезнее, там всё более настоящее, в том числе и хозяйство.

Везде интересовали цели и задачи, истории развития, организация, финансирование. Знакомились с уставами, бюджетами организаций, кадровым составом. Впереди ещё много работы по анализу собранных материалов, чтобы применить накопленный опыт для организации нашей модели Социального центра в Давыдово и поделиться с другими.

О личном

Несмотря на то, что американцы принимали очень гостеприимно и люди попадались очень желательные (мы жили в частных домах), за что я им очень благодарен, через две недели стало тяжело без общения с русскими. Духовное состояние другое. Чувствовал себя на родине дважды — когда дважды удалось послужить Литургию в алтаре.

Один из православных священников, с которым служил — отец Максимус, настоятель храма Апостола Матфея в Гринбее, негр с Тринидада. Служить пришлось на английском. Несколько непривычно, конечно, но весь ход службы похож, за исключением нескольких деталей. Текст — так же перевод Литургии Иоанна Златоуста с греческого, только на английский.

В Свято-Владимирском храме в Энн-Арборе служит отец Григорий Джойс, который закончил Джорданвилльскую семинарию.



Литургия в храме Св. Владимира в Энн Арбор с отцом Григори Джойсом

Он родился и вырос в Америке, но, как оказалось, происходит из священнического рода с Дальнего Востока. Его деда расстреляли красные при взятии Дальнего Востока. У него яркий горячий характер. Трое детей. Он секретарь владыки Чикагской епархии епископа Петра, который, кстати, был последним келейником св. Иоанна Шанхайского.

Тут служили на двух языках: на церковнославянском и чуть на английском. Паства здесь достаточно большая: американцы и русские, работающие в Мичиганском университете, эмигранты 15–20-летней давности. Взявшись всей общиной, они за 7 лет своими руками построили этот небольшой храм. Очень дружный приход, настоящая православная община. Наши русские ребята пригласили в гости — тут

тоже все было по-русски: песни, разговоры, истории, образ мысли.

Ну и в заключение — пару самых главных впечатлений от поездки!

Когда я общался с маленькими детьми, — а выглядят они там так же, как и наши, — и вдруг они открывали рот и начинали говорить на чистом английском, да ещё и с отменным произношением, первая мысль была — а когда они успели так хорошо выучить этот самый английский!?

Ну, а если серьёзно — только там я ощутил, как мы мало ценим дар Божий, который мы все, живущие сегодня в России, имеем с рождения! Дар этот — православие. Наш церковный аскетический опыт, пост и молитва, исповедь и причастие, которых там давно уже нет! Имеем — и не ценим! Посему, что простительно им, не простительно нам. А ведь кому больше дано — с того больше и спросится!

Энн Арбор.
С русскими
прихожанами
храма св.
Владимира





Особые дети



21 ноября состоялась премьера этого документального фильма. Соню Шаталову никому в Давыдово представлять не надо, как и ее маму Женю.

14 декабря состоялась следующая премьера 50-минутного фильма — одновременно в Санкт-Петербурге и в Москве на фестивале «Сталкер». Когда-нибудь фильм проявится в «пиратском» виде и в сети интернет, пока же его прокатная судьба не определена. Смотреть его надо, и не только тем, кто знает Соню.

Сняв год назад 20-минутный фильм «Клеймо», одним из четырех героев которого была Соня, его авторы Ольга Арлаускас и Никита Тихонов-Рау поняли, что о Соне надо снять отдельную ленту. Фильм получился очень сильный и очень профессиональный. Важно, что он понравился Соне и был потрясением для самой Жени Шаталовой, которая безусловно является второй героиней фильма. «Я неожиданно поняла, что я сама в ауте по отношению к Соне», — сказала Женя.

На премьере были из друзей Давыдова Виктор Гаврилович Кротов, Таня Любимова, Антон Аксюк, Елена и Настя Тростниковы... наверное, и еще кто-то.

Женя Шаталова — на сцене с авторами фильма Ольгой Арлаускас и Никитой Тихоновым-Рау



Зал был переполнен, причем аудитория была не только «своя», «в теме»: многие впервые узнали об аутизме. Впрочем, фильм прежде всего не об аутизме, а

о том, что человек «особый» называется Личностью, способной обогатить этот мир и нас с вами. Фильм о жизни.



«В АУТЕ»
ФИЛЬМ ОЛЬГИ АРЛАУСКАС
И НИКИТЫ ТИХОНОВА-РАУ

Это Фильм-монолог о времени, о стране, о нас.

Что происходит сегодня с нами? Куда мы идем? Зачем мы живем?

На что мы тратим свое время? Свободны ли мы?

Ответы на эти вопросы придут с самой неожиданной стороны.

В основе фильма «В АУТЕ» — дневники немой девушки-аутистки Сони Шаталовой, написанные ей в возрасте от 8 до 18 лет. Этот фильм для Сони — единственная возможность поделиться тем, что видит и знает она, и чего не хотим видеть и знать мы.



В публике можно различить Женю и верных друзей Давыдова

Преодоление: Русская Церковь и Советская власть



Выставка с этим названием проходит в Музее современной истории России (бывший Музей революции, на Тверской). Она открыта 7 ноября и должна была длиться месяц, но ее продлили до 20 января, так что те, кто живет или бывает в Москве, еще успеют ее посетить.

Выставка эта — не то, о чем можно сказать «нравится» или «не нравится», «хорошо» или «плохо». На ней просто НАДО БЫТЬ. Или хотя бы — знать о ней.

Шесть залов выставки отражают шесть периодов, от предсоборного, перед катастрофой — до возрождения поруганных святых. В каждом зале выставки — свое ключевое слово: «Жизнь» (до революции), «Истина» (времена Гражданской войны, восстановление патриаршества

Близкая святость: Новомученики

на Поместном соборе 1917–1918 годов), «Вера» (годы НЭПа), «1937», «Подвиг» (от сталинского «нового курса» до горбачевской «перестройки») и, наконец, «Надежда» — последнее десятилетие XX века...

Великий песнотворец XX века, святитель-исповедник Афанасий (Сахаров) в службе Всем святым, в земле Российской просиявшим, которая была подвигом всей его жизни, воспел по образу древних песнописцев:

Нощней тьме огуствяющей, умножается звёздный блеск, и к тому очи заблуждших радостно возводятся. Тако и умножившейся на земли греховней тьме, возведём горё очи наши, братие, и, сияние духовных звёзд, землю нашу озаряющих, узрёмше, к Небесному отечеству потщимся, егоже да не лишит Господь нас, грешных, молитвами святых Своих.

Это можно поставить эпиграфом к выставке.

Вот она, сгущающаяся ночная тьма — многовидные и многообразные атаки сатанинских сил. Директивы и мандаты первых лет соввласти. Агитки союза воинствующих безбожников, омерзительные карикатуры, фотографии «безбожных пасх» и разорения храмов. Браунинг цареубийцы Медведева. Школьная тетрадка девочки с нарисованными лозунгами: «долой пасху – буржуазно-кулацкий праздник», «поп и кулак — классовый враг»...

Письмо из лагеря: «Для тебя сейчас самое главное – разумно и серьезно почувствовать силу нашей веры, веры мучеников и исповедников...»



Дорогой мой Борис, как! Как там дела твои? Понимаешь? Наверное, хорошо уживаешься? Твоя жена, дай тебе бог, и дети, и Пасха, стала совсем светлая и веселая? О, как для этого было хорошо. В этом году тебе будет 15 лет. А у тебя сейчас есть в этом году, как ты думаешь? Для тебя сейчас самое главное – разумно и серьезно почувствовать силу нашей веры, веры мучеников и исповедников...

Рукописный
молитвенник
меньше
спичечного
коробка



Тьма сгущается к залу «1937»: он совсем темный. У входа форма НКВД-шника, с витрин предстает страшный лагерный быт. На экране документальные кадры разрушения храма Христа Спасителя...

Но у входа, на уровне глаз — другой экран. На нем просто чередуются предрасстрельные фотографии 1937 года: фас, профиль; некоторые с подписями, другие без. Крупно, в натуральную величину человеческого лица. И эти глаза смотрят в твои. Старцы — священники и архиереи... женщины... совсем юный парень со страдальческой складкой лба...

В витринах этого зала — и самодельные игрушки, и рукописный томик стихов Блока, и рядом с ним совсем уж крошечный, буквами с маковое зернышко писанный молитвослов. И, чернилами по белому полотну — своего рода богослужебный сборник: это пряталось под подкладкой самодельной стеганой жилетки. Еле различимы тропари Страстной седмицы...

А в следующем зале — из кроваво-мерцающего мрака выходишь в свет — тебя встречают лица на сквозной перегородке, делающей просторный зал надвое. Проем устроен так, что проходишь пригнувшись — творишь поклон. В центре над проходом —

Хирургические инструменты святителя Луки



Близкая святость: Новомученики



Антиминс освящен «для священнодействия во граде, доме, поле, селе и идеже будет нужда»

тюремные фотографии святителя Афанасия Ковровского и отца Иоанна (Крестьянкина). По стенам большого зала — тоже множество лиц исповедников и мучеников. Два или три раза встречается отец Павел (Груздев)...

Потрясают витрины с исповеднической и мученической богослужебной утварью и облачениями. Крошечные евхаристические наборы, потир из сахарницы или из рюмочки, марлевые поручи, антиминсы — рисованные на бумаге или на холсте; миниатюрная Плащаница, копии, искусно сделанные из шильца, ложки-ложечки... Брачные венцы из проволоки...

Экраны... Кроме того экрана, где лица, — на другие трудно смотреть. Омерзительный агитфильм о Соловках, в котором лагерь предстает почти как курорт... Разрушение храма Христа Спасителя. В «Хрущевском» зале демонстрируются фрагменты трех антирелигиозных фильмов... Наверное, всё это надо видеть, но — не хочется. Рядом с Лицами глаз отторгает личины и хари...

Елена Тростникова



Роят могилу.
Рисунок
заключенного



Пойте Богу разумно

Рождество Христово

О празднуемом событии повествуют два евангелиста: Матфей (1, 18–25, 2, 1–15) и Лука (1, 1–2, 20). Праздник Рождества Христова по своей значимости считается вторым после Пасхи: «три дня Пасха» — сказано о нем в богослужебных книгах.

Давайте разберем сегодня вместе два кратких песнопения, которые многие знают наизусть, так что легко смогут разобрать церковнославянский шрифт.

Тропарь, гласъ ѿ:

Рѣтвѣ твоѣ, хрѣтѣ бже нашъ,
возсѣла мірови свѣтъ разума:
въ немъ бо свѣздамъ слажаѣи
свѣздоу оучахъсѣ
тебѣ кланатисѣ, солнцѣ правды,
и тебѣ вѣдѣти съ высоты востока:
гди, слава тебѣ.



Рождество Христово. Константинополь, 1-я четв. XV в.

мирови = миру, всей вселенной

свѣтъ разума = свет разума, истинного знания и мудрости

свѣздамъ слажаѣи = звездопоклонники, звездочеты, волхвы

свѣздоу оучахъсѣ = от звезды научились, были научены звездой

тебѣ вѣдѣти съ высоты востока = знать Тебя — Восток с высоты

Что такое “Восток с высоты”? Святой праведный Захария, отец Иоанна Предтечи, называет Спасителя Востоком свыше: *Посетил нас Восток свыше, просветить сидящих во тьме и тени смертной, направить ноги наши на путь мира* (Лк. 1, 78–79).

Словом **Восток** здесь названо Восходящее Солнце — Господь Иисус Христос, Который только что родился на земле, явил Себя нам. Однако обычное земное солнце **вос**-ходит снизу вверх (**вос**-ход, **вос**-ток), а Солнце Правды Христос **с**-ходит к людям (**с** высоты, **с**-выше).

Большинство поющих тропарь неправильно понимают это выражение (в смысле: “с восточной высоты” — ну, волхвы же с востока пришли!) путаница происходит от необычной формы слова “восток” — оно ведет себя как одушевленное (потому что и является одушевленным: здесь это имя Господа!). Такая же форма используется и в обычном русском языке, когда слово, обозначающее неодушевленный предмет, становится именем одушевленного существа:

Я помню лавр, зеленевший у храма, и Лавра, жившего рядом. Ты нашёл роман в библиотеке? — Нашёл Романа.



Кондакъ, гласъ ѿ:

Дѣа днѣсь пресѣщественнаго раждаѣтъ,
и земла вертѣпъ непристѣпноу приноситъ:
агглы с пастырьми славословѣтъ,
волхвы же со свѣздоу пѣтешествуютъ:
насъ бо ради родиша
отроча млада, превѣчный бгъ.

днѣсь = сегодня

пресѣщественнаго = существовавшего прежде всего, всегда

вертѣпъ = пещеру

волхвы = волхвы

превѣчный = больше чем вечный, существовавший всегда

Кондак Рождества Христова построен на парадоксальных сопоставлениях, сведении противоположностей:

Дева — но рождает;
рождает сегодня —

Того, Кто существовал всегда;
Он Непреступный —

но земля приносит Ему дары;
приносит Богу и Владыке
не храм и не дворец — а пещеру;
Ангелы заодно с простыми пастухами;
люди (волхвы) путешествуют вместе
со звездой;

и всё потому, что ради нас, людей, —
родился Сам Бог;

Он и маленький Младенец —
и всегда существовавший Бог.



Сегодня мы делимся с вами стихами на рождественскую тематику, постаравшись выбрать не самые общеизвестные и притом проникновенные. Пусть они помогут вам сохранить в дни Святок ощущение радости, чуда и величия Рождества.

Священник Леонид Сафронов
Рождество

В небе сумерки угасли,
Дремлют пальмы, тень отбросив,
Уложил младенца в ясли
Целомудренный Иосиф.

Блещут воды в Иордане.
Мул впотьмах гремит уздой.
Сладко дышит мирозданье
Под рождественской звездой.

К Вифлеему гонят ярком
Пастухи в рубище рваном,
Мудрецы несут в подарок
Злато, с мирной и ливаном.

По полночному безлюдью
Треплет воздух малярия.
Иисуса кормит грудью
Восхищённая Мария.

Всё живое на коленях
У пещеры за порогом.
Только Матери Младенец
Мнится сыном, а не Богом.

Новых вод источник вырыт,
Ветхих вод — до капли выпит.
Снится бедной страшный Ирод,
И пора бежать в Египет.

Георгий Иванов
**РОЖДЕСТВО
В СКИТУ**

Ушла уже за ельники,
Светлее янтара,
Морозного сочельника
Холодная заря.
Встречаем мы, отшельники,
Рождение Царя.

Белы снега привольные
Над мерзлой травой,
И руки богомольные
Со свечкой восковой.
С небесным звоном — дальние
Сливают голос свой.

О всех, кто в море плавает,
Сражается в бою,
О всех, кто лег со славою
За родину свою,
Смиренно-величавую
Молитву пропою.

Пусть враг во тьме находится
И меч иступит свой,
А наше войско — водится
Господнею рукой.
Погибших, Богородица,
Спаси и упокой.

Победная и грозная,
Да будет рать свята...
Поем — а небо звездное
Сияет — даль чиста.
Спокойна ночь морозная
Христова красота!

Илья Галай*

Рождественский стих

Рождественскую сказку
В серебряных салазках
Везет по небу ангел
На золотом коне.
Мороз леса и горы,
Холодные узоры
В Рождественскую полночь
Рисует на окне.
С горящими свечами
Стоим мы в Божьем храме
И принимаем сердцем
Рождественский трезвон.
И тем, кто рядом с нами,
И мне, и моей маме
Евангельская правда
Слышна со всех сторон.

* Просто однофамилец наших
Леши и Кати

(продолжение интервью Андрея
Гладкова со с. 2)

Что с подготовкой фермы к зиме?

— Контур мы закрыли, крышу починили. Сделали проветривающие окна, чтобы можно было вентилировать ферму. Подвоз сена у нас организован.

В принципе мы готовы к зиме, у нас не сделан только коридор, который когда-то разобрали, да так и не сделали. Доделать его надо в любом случае до весны.

Что из начинаний прошлого руководителя фермы пришлось просто оставить, а что довершить?

— Попробовали пилить на пилораме, но, к сожалению, это не чистовой вариант пиления, а только черновой.

Ещё они начинали делать окна, мы их так и не доделали, потому что не хватило поликарбоната. Начатые клетки (стойла) мы оставили, потому что они были предназначены для общего кормления, когда поросёнок бегает то к одной, то к другой свиноматке. Это если большой поток, если свиньи выведены исключительно для того, чтобы рожать. Наши поросята — они чувствуют, какое молоко, они не будут кормиться от другой свиноматки. Да и сами свиньи, они как мамы, они не подпустят чужих поросят.

Пластик так и валяется, к сожалению, единственное, мы взяли кусок пластика для стола в молочном отделении. Получилось прекрасно.

Ещё тут они начали делать какие-то непонятные стенки посередине фермы; мы их частично разобрали и сделали общие стойки для поросят.

В общем, из прежних начинаний ничего не продолжилось, кроме того листа пластика, который мы взяли в «молочку».

Что сейчас больше всего необходимо ферме?

Нам очень нужен сарай для хранения сена, потому что тогда мы сможем заготавливать сена в половину меньше, а половину либо готовить на продажу, либо не заготавливать совсем и тем самым освободить себе довольно большое количество рабочего времени. Можно будет вместо месяца-полтора сенокосить всего 2–3 недели.



Расписание богослужений и действий января



**Поздравляем
родившихся
в ноябре и декабре!**

4 января, пятница	9.00	Царские часы
5 января, суббота	17.00	Всенощная
сочельника		
6 января, Воскресенье	9.00	Литургия
	19.00	Исповедь
	21.00	Всенощная Рождества Христова
7 января, понед.	00.00	Рождество Христово. Литургия
	12.30	Праздничный обход дворов с Христославленьем (колядование), младшие
	17.00	Праздничный обход дворов с Христославленьем (колядование), старшие
12 января, суббота	17.00	Всенощная
13 января, Воскр.	9.00	Литургия
	17.00	Всенощная Обрезания Господня
14 января, понед.	9.00	Обрезание Господне. Литургия
18 января, пятница	9.00	Царские часы, освящение воды
	19.00	Исповедь
	21.00	Всенощная Крещения
19 января, субб.	00.00	Крещение Господне. Литургия, освящение воды
	17.00	Всенощная
20 января, Воскр.	9.00	Литургия

О других событиях и мероприятиях Святков читайте на 2-й странице газеты



5 ноября –
Мариам Кураленко



5 ноября –
Евгения Будник



7 ноября –
Лиза Замбрицкая



9 ноября –
Яна Антонова



9 ноября –
Ирина Меламуд



12 ноября – Сергей
Крылов



25 ноября –
Лиана Лохонова



25 ноября –
Даша Литвинчева



1 декабря –
Даша Коршунова



2 декабря –
Андрей Гладков



11 Декабря –
Марина Гладкова



16 декабря –
Олег Немаков



17 декабря –
Ольга Пономарева



22 декабря –
Арсений Новоселов



23 декабря –
Андрей Бажулин

МНОГАЯ ЛЕТА!

Не забудьте поздравить:

9 января Колю Прошутинского, 18 января Дашу Антонову,
19 января Колю Бажулина,
28 января Вову Гладкова и Наталью Коршунову,
31 января Диму Щербакова,
4 февраля Алину Рябый.

Приходское издание
храма Владимирской Иконы
Божьей Матери села
Давыдово Ярославской
области "Преображение".
Главный редактор –
иерей Владимир Климзо
Редактор –
Елена Тростникова
Фотографии:
Елена Тростникова,
Евгений Антонов

Отпечатано в типографии
ЗАО "Атрус"
(г. Ростов Великий)
Тираж 500 экз.

Адрес редакции:
152193, Ярославская обл.,
Борисоглебский район,
село Давыдово,
Владимирский храм
Сайт в интернете:
<http://davydovo-hram.ru>
Тел. 8 (48539) 44-119,
e-mail: davydovo_web@mail.ru