



# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Приходское издание храма Владимирской иконы Божией Матери

“Где двое или трое собрались во имя Моё, там Я посреди них” (Мф. 18:20)

## с. ДАВЫДОВО

№6 (79) июнь, 2018

Какою светлостью окружила св. Церковь праздник Пятидесятницы! Видим и в песнях, и в образе священнодействий, и в убранстве храмов, домов и даже путей особенные проявления радования. И понятно почему. Это все есть плод радости жизни чрез Духа Святаго о Христе Иисусе, Господе нашем.

*Святитель  
Феофан Затворник  
(† 1894)*

Пятидесятница не оканчивается тем единственным торжественным днем, который был в Иерусалиме и описывается в книге Деяний апостольских. Нет! День огненных языков был только началом непрерывного исхождения Духа Божия в человечество. Это день огненного крещения Церкви, с которого и утвердилась на земле Церковь Христова. Пятидесятница продолжается, и в течение всех прошедших лет до наших дней совершается она над каждым из нас, если мы только действительно стремимся всей душой к Богу и ищем Его.

*Архимандрит Иоанн (Крестьянкин, 1910–2006)*

Мы должны смотреть на сошествие Святого Духа не

только как на чудо, прославившее Апостольскую Церковь, но и как на событие, существенно сопряженное с делом нашего спасения. Праздник Пятидесятницы – не простое воспоминание прошедшего, но продолжение апостольского приготовления к принятию этого Духа, непрестанно дышащего, где хочет.

живая вера; соприкосновение с Ним есть участие в Таинствах и священнодействиях по уставу св. Церкви: усвоение Его – есть действие по Его внушению, выражаемому в требованиях совести и заповедях евангельских. Кто живет так, тот дышит Духом и оживляется Им. Верное же свидетельство одуховления есть

молитва, которую справедливо называют дыханием Духа. Кто хорошо, собранно и тепло молится дома или в церкви, тот дышит Духом...

*Святитель Феофан  
Затворник († 1894)*

Ныне – возобновление Царства Троицы в людях. А это означает воссоединение нас с Нею.

Что же такое воссоединение? Нельзя думать, что это простое признание или холодная вера; нет, – это есть прилепление сердца, привитие ветви к лозе – Христу, а через Него и ко Святой Троице... А в привитой ветви уже действуют соки Лозы, то есть Христа, а через Него, следовательно, и Святой Троицы. Значит, можно сказать, что единение вводит в нас жизнь Святой Троицы. И душа наша начинает отсвечиваться Пресвятою Троицею.

*Митрополит Вениамин  
(Федченков, 1880-1961)*



Если Божественный дар Духа кажется нам редким явлением, не заключим из этого, что он не для всех. Он для всех, как и все для него. Если не замечают более следов Его, то имеют очи – и не видят.

*Святитель Филарет  
Московский († 1867)*

Без дыхания Божественным Духом нет жизни. Как Церковь дышит Духом, так Им должны дышать все мы. Уста, коими приемлется Божественный Дух, или отвергается сердце для приятия Его, есть

## СВЯЩЕННАЯ ГЕОГРАФИЯ ИЮЛЯ

В этой рубрике мы обычно рассказываем об особенностях богослужения праздника и связанных с ним обычаях, разъясняем главные тексты. А вот на этот раз возникло желание поговорить о... пространстве. Уж очень к этому располагают главные для нас, жителей Борисоглебского края и села Давыдова, праздники июля...

**Владимирская икона Пресвятой Богородицы**  
(празднование 23 июня/6 июля, в память избавления от нашествия хана Ахмата в 1480 году)

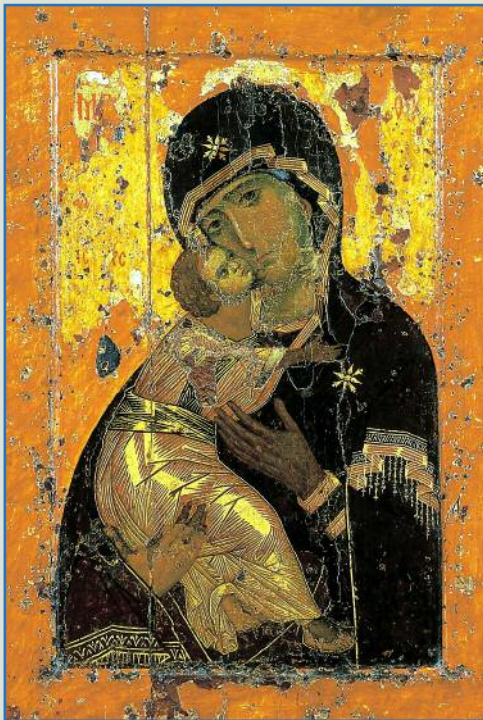
После Грузии, доставшейся Ей по жребию, и Афона, куда буря прибила Её корабль, третьим уделом Богородицы стала крещёная Русь.

«География» главной Богородичной иконы, покровительницы всей России, поистине вселенская.

По преданию, первообраз Владимирской иконы написан святым евангелистом Лукой и пребывал **в Иерусалиме**. В V веке икона попадает из Иерусалима в **Константинополь** – «Второй Рим». А из Византии на Русь, в **Киев**, прибыла она с греком митрополитом Михаилом в 1130 году как дар от патриарха Константинопольского.

Очень скоро, в 1155 году, сын Юрия Долгорукого, св. благоверный князь Андрей Боголюбский, ища независимости, вопреки воле отца переселяется в Северо-восточную Русь, похитив икону Пресвятой Богородицы. По дороге кони, запряжённые в повозку с иконой, остановились на берегу реки Клязьмы вблизи Владимира. Решив, что лошади устали, их заменили новыми. Результат остался прежним – кони не двигались. Князь припал к чудотворной иконе и начал молиться. В ответ на молитву ему в сонном видении явилась Пресвятая Дева и велела поставить икону во Владимире. Возможно, это стало еще одной причиной, почему великий князь сделал Владимир столицей. Он построил белокаменный храм Покрова на Нерли, где явилась ему Пречистая, а на другом берегу основал временную столицу – Боголюбово, где некоторое время икона и пребывала (а прозвание своё князь по этому месту и получил). Владимир он

замыслил и сделал настоящей столицей, по образцу и Киева, и Константинополя: выстроил здесь величественный Успенский собор, куда была перенесена икона, и Золотые ворота по образу киевских и константинопольских. Успенский собор стал Домом Пресвятой Богородицы, **Владимир** – столицей, в честь которой икона получила своё окончательное именование, а **Русь из Киевской стала Владимирской**.



Во время нашествия Тамерлана в 1395 году чтимая икона была перенесена в **Москву** для защиты города от завоевателя.

На месте «сретения» (встречи) москвичами Владимирской иконы был основан Сретенский монастырь. Войска Тамерлана по заступничеству Богородицы, явившейся ему в устрашающем видении, без видимых причин повернули обратно, не дойдя до Москвы. Икона помещалась в кремлёвском Успенском соборе. Вероятно, после этого её не раз увозили обратно во Владимир, но в години народных бед-

ствий возвращали, пока наконец в 1480 году она не осталась в Москве навсегда. Это окончательное возвращение иконы было отмечено особо – как второе её перенесение.

Итак, потрясающая цепочка столиц: Иерусалим – Константинополь – Киев – Владимир – Москва. Владимирская икона всегда находится в сердце православного мира!

Празднования в честь Владимирской иконы:  
21 мая (3 июня) – избавление от Махмет-Гирея в 1521 году;

23 июня (6 июля) – избавление от Ахмата в 1480 году;

26 августа (8 сентября) – сретение иконы в Москве и избавление от Тамерлана в 1395 году.

### Тропарь, глас 4

*Днесь свѣтло красуется сла́внейший град Москвѣ,/ яко зарю́ солнечную восприѣмши, Влады́чице,/ чудотво́рную Твою́ ико́ну,/ к нейже ны́не мы притека́юще и моля́щеся Тебе́, зыва́ем си́це:/ о, пречу́дная Влады́чице Богоро́дице!/  
Моли́ся из Тебе́ воплощённому Христу́ Бо́гу нашему́,/ да изба́вит град сей и вся гра́ды и страны́ христиа́нская/ невреди́мы от всех наветъ вра́жиих,// и спасёт ду́ши наша, яко Милосе́рд.*

## Первоверховные апостолы Петр и Павел (память 29 июня/12 июля)

Праздник святых апостолов Петра и Павла всегда очень заметен и радостен, потому что мы готовимся к нему постом – в этом году весьма длинным, из-за ранней Пасхи.

В этот день мы наконец-то по-настоящему вспоминаем, что это ПЕРВОВЕРХОВНЫЕ Апостолы. Эти такие разные по характеру и судьбам люди – Пётр с самого начала проповеди был рядом со Спасителем, Павел никогда не видел Его земного служения и был гонителем Его последователей, пока не преобразился и не отдал на служение Ему всего себя – и проповедь свою несли по-разному, но равно потрудились для Христа,

### Тропарь, глас 4

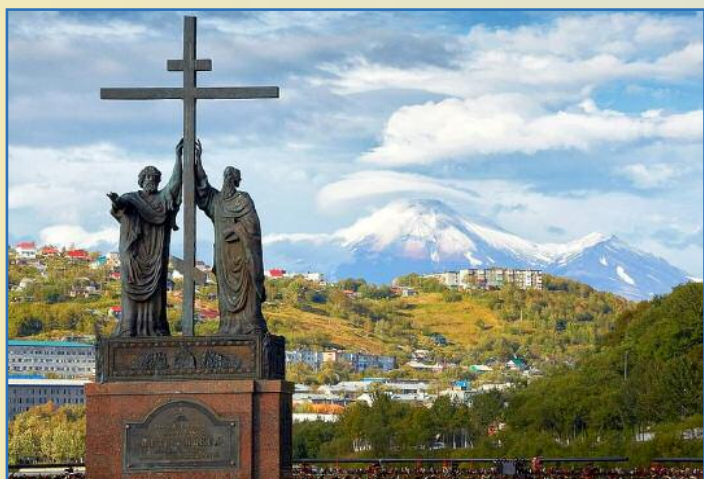
*Апóстолов первопрестóльницы,/ и вселénныя учíteлие,/ Влады́ку всех моли́те/ мир вселénней да-рова́ти// и душáм нáшим véлию мýлость.*

А что география?

Давайте посмотрим, где у нас главный Петропавловский собор? Конечно, собор в Санкт-Петербурге – городе святого Петра, заложенный Петром Великим в день святых апостолов 29 июня 1703 года. Запад России, «окно в Европу». Здесь, в Петропавловском соборе, покоятся – ну, оговоримся, скорее всего! – останки Царственной Семьи, ещё официально не провозглашённые в качестве подлинных святых мощей, но по данным экспертиз всё же подлинные. Указать на них как на подлинные мощи Царственных Страстотерпцев сможет только Архиерейский собор.

Итак, святые апостолы Петр и Павел знаменуют и охраняют нашу страну с её запада, из «Северной столицы».

А на Тихом океане, на противоположном краю страны – полуостров Камчатка и город Петропавловск, получивший имя в честь этих апостолов! Имя это дал капитан-командор Витус Беринг тогда



ещё не городу, которого не было, а гавани, когда в неё вошли 17 октября 1740 г. два пакетбота Второй Камчатской экспедиции под названиями «Святой апостол Петр» и «Святой апостол Павел». Появившееся на берегу новое селение было названо Петропавловской гаванью, а потом стало городом.

16 октября 2005 г. на берегу Авачинской гавани был открыт и освящён памятник небесным покровителям города. Памятник простой, мощный, величественный, сообразный православной иконографии. Другого скульптурного изображения святых Первоверховных апостолов, соединённых знаменем Креста, в мире пока нет.

Вот так священная двоица Первоверховных апостолов охраняет всё пространство нашей огромной и прекрасной страны. (Если вы отметите эти две точки на карте или глобусе, вы убедитесь, что это действительно «оптимальный охват»!)



### Иринарховский крестный ход

В этом году крестный ход из Борисоглебского монастыря на родину преподобного Иринарха, в село Кондаково, пройдёт 18–22 июля. Вот она, живая священная «микрореография» в действии! Крестный ход построен так, что молитвенно охватывает все действующие, заброшенные и даже разрушенные храмы в округе.

Последний отрезок пути крестного хода хорошо знаком всем обитателем давидовских «лагерей», ведь поход на источник преподобного Иринарха мы совершаем еженедельно. К крестному ходу очень и очень многие из Давыдова также присоединяются на последнем этапе его пути, а уж встречаем крестный ход мы все – и все готовим эту встречу.

### Тропарь, глас 4

*Яко мученика добропроизвóльна/ и преподóбных удобрéние,/ звезду́ Ростóвскую,/ в затвóре, úзах и веригах Гóсподеви благоугоди́вшего/ и чудес благода́ть от Него́ приёмшаго,/ Ирина́рха предивнаго пёсньми хвалёбными почтíм/ и, к нему́ припадающе, умíльно глаго́лем:/ óтче преподóбне, моли́ Христа́ Бóга// спастися душáм нáшим.*

Елена Тростникова

## ВЕСЬ ГОД МЫ МЫСЛЕННО В ДАВЫДОВО...

Весь год мы мысленно в Давыдово. Здесь особенно ощущаешь себя в большой семье. Это то, чего не хватает нам всем дома. Мы, в силу особенностей своих детей, как правило, изолированы от коллективов и городских приходов. Здесь же всё наоборот, чувствуешь себя полностью погруженным в процесс и нужным всем.

Мы – мамы «особых» детей – особые мамы. Это наш крест. Но гораздо легче его нести здесь, где есть взаимопонимание, взаимопомощь и конструктивное участие, поэтому я отдыхаю душой. Вспоминается случай в

храме, когда мой Гоша особенно плохо себя чувствовал. Я не знала уже, что делать. И неожиданно помогли Гоша Сидоров и Дима Бурбаев – отдельно благодарна им за это.

Продолжаю думать об участии в проекте поддерживающего проживания, взвешиваю свои силы, морально готовлюсь к принятию решения. Знаю о трудностях для ребенка и для нашей семьи – поэтому иллюзий нет. Надеюсь, что я дождусь понимания от родных.

Всем безмерно благодарна, всех люблю и обнимаю. Нелицемерное тепло, которое я здесь ощущаю от окружающих,

и правильное сочувствие я очень ценю. Думаю, это связано с тем, что здесь все молятся друг о друге. Отдельное спасибо нашему волонтеру Ксюше Шафириан, которая трудится с полным пониманием, доброжелательностью. Спасибо её родителям, что воспитали такую замечательную дочку. В этой смене вообще особенно хорошие волонтеры. Все равнодушны к нашим детям, общаются и помогают не только своим подопечным, но и всем, кто оказывается рядом в поле их зрения.

*Алла Немцова*

Одно из любимых послушаний Гоши



Краткий молебен на источнике святого Иринарха



Алла и Людмила на занятиях с Алиной Рябый



## ЗДЕСЬ ХОЧЕТСЯ БЫТЬ ЛУЧШЕ, ДОБРЕЕ...

Приехали мы в Давыдово всей семьей, вчетвером: мы с мужем и дети: Данила, наш «особенный», ему 17 лет, и дочка Таня, ей 3,5 года.

У нашей поездки было две цели: познакомиться с проектом поддерживающего проживания и отдохнуть душой, набраться сил и подпитаться духовно. Ведь такая возможность – посещать храм каждый день вместе со своим «особым» ребенком – это просто подарок.



С Мариной Ашухой ворох лоскутков превращается в произведение искусства

Лагерь очень правильно организован: досуг родителя и детей разделён. Савва Антонов, наставник Данилы, ежедневно прививает ему трудовые навыки. На фольклорных занятиях наш сын учится взаимодействовать в коллективе, общаться, играть, испытывая огромную радость. Научиться дружить для наших детей очень важно, ведь, если сказать по правде, там дома у них нет друзей. Результат такой работы ценен и для волонтера-наставника, и для его подопечного – почувствовать, что ты нужен!

А мы, мамы, отдыхаем душой, занимаясь с Мариной Ашухой в творческой мастерской и фольклором с Алиной Рябый.

У меня чётко сформировалось мнение, что поддерживающее



Увезли траву на ферму, теперь можно и отдохнуть

проживание для наших взрослых «особых» детей возможно в таком месте, как Давыдово, где сосед не пройдет мимо, а всегда протянет свою руку помощи и подставит своё плечо; там, где люди живут с Богом. В таком месте хочется быть лучше, добрее. Сюда хочется возвращаться.

От имени нашей семьи я говорю: «Отец Владимир, давыдовцы, огромное вам всем спасибо за всё!»

*Семья Петровых, Чувашская Республика, г. Чебоксары*

# Контрольный день Инги с Алей

Отчёт эксперта-наблюдателя по проекту поддерживающего проживания от 11 июня 2018 года

**Вечер. Подготовка ко сну.**  
 – Аля! Почему твоя пижама сырая?

– Потому!  
 – Почему?

**С прямым взглядом в глаза, в упор:**

– ПОТОМУ!

Мда. Рассуждения Али становятся интересными.

– Дай мне белого сыра.

– Аля, у меня нет белого сыра.

– Есть

– И где? – спрашиваю я.

**Аля открывает общественный холодильник, откуда сыр вываливается:**

– ДА ВОТ ЖЕ ОН!

Замечания по поводу различных бытовых ситуаций – существенными.

С ней становится интересно разговаривать, выслушивать ее точку зрения и доводы.

– Можно я полежу ещё пять минут?

– Можно, – говорю я, – но тогда мы опоздаем в трапезную на обед.

– Тогда полежу одну минуту!

Все больше и больше это похоже на обычный разговор обычных людей.



Селфи сделала Аля

Я радуюсь все большей легкости в движениях Али, она бежит с горки уже без прежнего напряжения, с удовольствием делает зарядку. На просьбу потерпеть – реагирует спокойно. При плаче слышит тьютора, успокаивается и пытается объяснить, что не так (без агрессии и щипков).

Работу в инфоцентре проделывает спокойно. Пересчитывает конверты и марки, спрашивает, сколько осталось. Марки приклеивает без напряжения, с небольшой словесной коррекцией («Сделай ровнее»). Отделяет марки от листа уверенно, даже при трудном из-

влечении плохо прорезанной марки.

Спокойно ведет себя в условиях многолюдной шумной трапезной во время обеда и ужина. В магазин идет уве-

ренно, отвечает на вопросы о предстоящей покупке правильно. Совершает покупку с подсказками со стороны продавца (внимание в магазине рассеивается на разнообразии продуктов на полках, поэтому взять сдачу забывает). Ну а кто из нас не «зависает» в магазине.

Между Алей и тьютором Леонидом складываются свои, особенные отношения. Размеренный спокойный голос тьютора с многократными повторами достигает цели – Аля наливает кипяток из чайника в кружку (это для неё сложно, моторика и планирование движений у



особенных – трудная штука). А я получаю замечание от Лёни, потому что пыталась помочь.



Итоговое собрание с батюшкой, Еленой Варгановой, Лёней и мной завершает контрольный день. Отчёт и планирование будущего происходит в свободной обстановке с юмором и рассказами-страшилками по поводу открытия в Давыдово тренировочно-имитационного стоматологического кабинета.

Инга Петрикас



# ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮЩЕГО ПРОЖИВАНИЯ



Канис-терапия

Веселые старты



Трава на ферму каждый день



Преодоление столярных ограничений возможностей



Дрова складываем всем желающим

## НАШИ МАЛЕНЬКИЕ ДЕЛА и результаты первой смены

Улетные городки



Изделия на благотворительную ярмарку



Вечерка каждую неделю



Психологический тренинг

В футбол играют все, даже девчонки



Костер каждый вечер



# ФОЛЬКЛОРНЫЙ КОНЦЕРТ

*Одно из заключительных творческих мероприятий смены – фольклорный концерт – состоялось во вторник последней недели смены. О концерте рассказывают его организаторы Алина Рябый и Григорий Холоднов, которые всю смену занимались фольклором с разными группами.*

**Алина Рябый:**

Хотелось сделать концерт как праздник, чтобы все вместе попели, поплясали, порадовались и показали, чему научились. Праздник-концерт состоял из трёх частей: «Серьёзная», «Весёлая» и «Плясовая». Во второй показывались так называемые хороводы «с картинками» – что поём, то и показываем. А в плясовой все должны были просто поплясать разные танцы.



*Пели в диалоге между двумя группами*

Мы пели поминальный стих «А в Андреевом да у домику».

Удивительно трогательный и одновременно страшный, в котором душа на своих поминках стоит, за порядком следит...

А ещё играли хоровод про этапы обработки льна: как лен

сеют, полют, собирают, молотят, мнут, чешут. Нам сейчас трудно представить себе все эти процессы вживую. Смотрели в сети ролик из одной моей экспедиции, где бабушка показывает, как мяти лён на мялке. И сухой пучок травы на глазах становится мягким, как волос.

В этом году особенно приятно было заниматься с мамами. Такие все подобрались лёгкие, звучащие, легко преодолели барьер страха своего «неумения» петь.

На концерте всё получилось хорошо, пели все лучше, чем на занятиях. Порадовало, что в третьей части с удовольствием поплясали.

**Григорий Холоднов:**

Я занимался только с молодёжной группой – волонтеры и ребята из «Улеймы». Молодёжь этого возраста особенно ярко себя проявляет в пляске и инструментальной музыке, поэтому мы танцевали и организовали большой

инструментальный ансамбль акустических инструментов:



*«Как лён сеют»*

гармонь, балалайки, гитары, гавайские гитары «укулеле», скрипки и гусли.



Я заметил большую отдачу от ребят, порадовали их горящие глаза и живой интерес ко всему. Мне было очень легко передавать свой опыт таким благодарным ученикам.

И ещё одно. Очень ценно то, что на празднике за всем этим с большим интересом наблюдали маленькие дети, которые, надеюсь, станут достойной сменой в нашем коллективе.



*«Краковяк тройками»*

Много лет бесменным руководителем литературной студии «У храма» является Виктор Гаврилович Кротов (некоторые дети прозвали его «Виктор Горыныч»). Многие с нетерпением ждут этих ежегодных интереснейших занятий. В течение этой смены выпущено шесть выпусков стенгазеты с талантливыми произведениями молодых и взрослых авторов.

19 июня Виктор Гаврилович написал стих, посвящённый нашему лагерю.



## ЗАЧЕМ НАМ ДАВИДОВО?

*Посвящается моей десятой давидовской смене*

Зачем Давыдово  
Судьбой нам выдано?  
Зачем сегодня мы  
Не там, а здесь?

Чтоб мы почували:  
Господь врачует нас,  
И жить с молитвою –  
Большая честь.

Зачем Давыдово  
Судьбой нам выдано?  
Чтоб мы напомним  
Самим себе:

Что жизнь подарок нам,  
Как возрождённый храм,  
Как путь спасения  
В своей судьбе.

Зачем Давыдово  
Судьбой нам выдано?  
Чтоб мы увидели,  
Как можно жить.

Дай Бог нам, милые,  
Собраться с силами  
И быть на выкладку –  
Собою быть.

*Виктор Кротов*

## ЗАМЕТКИ ВОЛОНТЁРА

**О волонтерстве.** Дружелюбие, понимание, взаимовыручка, доброе внимание к своим подопечным – всё это четко наблюдалось в течение всей смены. Даже новенькие ребята быстро втянулись и поняли, что и как надо делать. Я очень впечатлена: все были очень ответственные, серьезные, несмотря на свой подростковый возраст.



*Мэри Поппинс опять не туда прилетела!*

**О концерте.** Концерт был уникальным и незабываемым, как всегда. Каждый раз я не перестаю удивляться разнообразию талантов, умению мам и волонтеров взаимодействовать в непростых полевых условиях давидовской сцены. Участие бок о бок волонтеров и их подопечных – главный смысл этих концертов.

*Анастасия Качкина, 16 лет, г. Череповец, волонтер 1 смены – 2018, в нашем «лагере» первый раз, с «особыми» раньше не работала.*

Так хорошо, как здесь, мне было только дома. Давыдово – это место, которое может стать вторым домом для любого человека, как это произошло со мной. Не думала, что, прожив без своей любимой семьи три недели, я так не захочу уезжать отсюда. Понравилось мне ровно ВСЁ, что только про-

исходило со мной здесь, в Давыдово.

Хочется сказать огромное спасибо всем людям, которые были рядом все эти дни, и тем, с кем встретила один раз. Этого было достаточно, чтобы привязаться к каждому и влюбиться в Давыдово.

Я очень благодарна людям, которые смогли собрать всех нас в одном месте за общим добрым делом, сделав этот лагерь православ-



Непростой труд сценариста и режиссера уже не в первый раз лёг на плечи одной из мам – Елены Пономарёвой. Её творческий потенциал кажется неиссякаемым, и она с любовью и радостью делится им со всеми нами.

Огромное спасибо всем организаторам лагеря! Ждём встречи вновь через год!

*Ваша навеки,  
волонтер Жанна с Мичиганщины*



*Кот в сапогах у Людодея*



ным (что так бесценно при начинании любого доброго дела) и фольклорным (что так полезно для каждого современного человека).

Я обязательно вернусь сюда!



**ПРОЩАЙ, ПЕРВАЯ СМЕНА - 2018!**

# ВОСПОМИНАНИЯ О ТРОИЦЕ

Фотохудожник **Жанна Ласка** (это не фамилия, а творческий псевдоним) приехала к нам по приглашению Полины Холодной, с которой познакомилась в интернете.

Собираясь в Давыдово на праздник Троицы, я знала об этом месте немного: то, что жизнь там строится вокруг храма, а община занимается благотворительной и куль-

турно-просветительской деятельностью.

День начался с праздничного богослужения в храме, затем перерос в народные гуляния, игры и задорные хороводы. Наблюдая такое единение сельчан, понимаешь, что в наше время традиции живы и это для меня, городского жителя, сродни чуду!

Но самое большое богатство села – дети. Я много общалась с давыдовскими детками. Они добрые, отзывчивые, непосредственные и очень артистичные.

И сказывается православное воспитание! В храме со мной здоровая



ется девочка: «Здравствуйте!» Я отвечаю: «Привет». Девчушка мне в ответ задумчиво: «Почему "привет"?» Тут настала моя очередь задуматься: действительно, ведь говоря слово «здравствуйте», мы желаем друг другу здоровья.

Проникнувшись атмосферой села, уезжая, я поймала себя на мысли, что стала в этот день чуточку светлее и добрее.

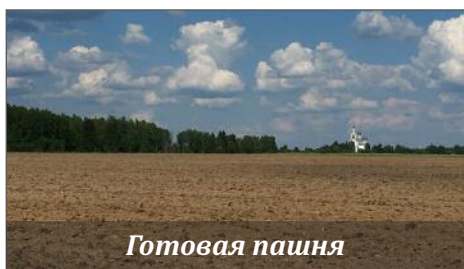


## ВЕСТИ С ПОЛЕЙ



Вот таких «красавцев» вытягивали

В июне мы продолжали готовить пашню под посев. Наш механизатор впервые пахал залежь, да ещё и местами густо заросшую корнями.



Готовая пашня

Первое наше вспаханное поле после 25 лет запустения вызвало массу положительных эмоций не только у агронома и механизатора, но и у всех местных людей, которые не могли этому не радоваться.

Помоги нам, Господи, поднять все поля вокруг Давыдово! Разровняв пашню, засеяли её семенами овса. Выросшую зеленую массу перемешаем с почвой для удобрения.

На ферме провели плановую уборку и дезинфекцию, побелили потолок и стены.

К нам приехало пять племенных нетелей ярославской породы.

Четверо отелились. Пока рождаются только бычки. Очень надеемся, что пятая нетель Мирная принесет нам ярославскую племенную тёлочку.

С приходом лета молока стало больше. Общинники, участники лагеря и многочисленные гости имеют возможность отведать наших натуральных молочных



Бантик – сын Плюшки



Наши незаменимые помощники

продуктов. На молочной кухне обновили оборудование, приобрели маслобойку и сепаратор с большей производительностью.



В летнюю жару такая упаковка особенно актуальна

А молочную продукцию теперь есть возможность упаковывать под вакуумом, что почти в два раза продлит срок хранения.

Впереди – сенокос и ремонт фермы.

Анна Замбржицкая

## Священномученик Димитрий Смирнов († 26 июня 1940 г.)

Перед нами ещё одна судьба потомственного священника, исповедника, мученика за веру, доброго пастыря и наставника.

Будущий священномученик Димитрий Александрович Смирнов родился 26 сентября 1870 года в семье настоятеля Троицкой церкви Норского посада (большого пригородного торгово-промышленного селения Ярославского уезда; ныне это часть Ярославля). Отец его служил на этом приходе до конца своей жизни.

Димитрий окончил Ярославскую духовную семинарию в 1891 году. Он не сразу принял сан, а сперва избрал учительское поприще: его захватила идея школьного образования простого народа. Вернувшись в родительский дом, он поступил на должность преподавателя в училище при Норской прядильной мануфактуре.

На всю жизнь сохранил он умение общаться с людьми из социальных «низов», симпатию и любовь к ним. Это привлекало к нему множество людей.

При Норской фабрике он организовал народный хор. Тут он встретил свою любовь – бедную фабричную девушку. Елизавета Яковлевна Чиркова с двенадцати лет трудилась на Норской фабрике у станка в отделении ручного ткачества, с юности пела на клиросе Троицкой церкви. Замечательное сопрано сохранилось у неё до старости.

Родители противились браку сына – «не пара», но потом сдались. Супружество оказалось счастливым: любовь друг к другу отец Димитрий и Елизавета Яковлевна пронесли до конца своих дней.

Мы можем привести только совсем слабые, маленькие фотогра-

*Троицкая церковь Норского посада*



фии о. Димитрия. Благообразная внешность прочитывается и на них. У него было приветливое, открытое выражение лица, большие глаза с мягким добрым взглядом, высокий лоб. Он часто улыбался. Голос у него был высокий и мягкий, рост – немного выше среднего.

В 1894 году Димитрий принял священный сан и получил место священника села Пестово Ярославского уезда. Пестовская школа, которой он заведовал и исполнял в ней обязанности законоучителя и учителя, при нём стала одной из образцовых в Ярославской епархии. Благодаря школьным кузнечно-слесарным мастерским она выпускала «учёных мастеров», как говорили в селе.

В 1902 году отец Димитрий подал прошение о перемещении в Норское, на место состарившегося отца. В родное село он вернулся с женой и двухлетним сыном Димитрием. В 1904 году при Троицкой церкви он организовал церковно-приходское братство, активно действовавшее в дальнейшем.

В школе, как и в приходе, царил непреложный закон, чтобы всякая преподаваемая христианину наука была непременно пропитана началами христианскими, и притом православными. Отец Димитрий был убежден, что всякая наука способна к этому, и даже тогда только и станет истинною наукою в своём роде, когда исполнит это условие.

В проповедях он пояснял, что обязательства христианства в крещении принимаются бессознательно, ведь мы младенцы. А созрев, мы сознательно должны положить на себя благое иго Христово, избрать христианское православное житие, исключительно посвятить себя Господу, чтобы во все дни служить Ему с воодушевлением.

Отличительным признаком православной семьи отец Димитрий считал любовь, которая лежит в основе её. Семья есть воплощение любви нескольких поколений людей друг к другу. Основа отношений родителей

с детьми – полная ответственности любовь, подразумевающая авторитет и уважение старших младшими, а первыми – понимания личностей

своего потомства. Когда молодого отца Димитрия представили к возведению в сан протоиерея, он смиренно просил подождать до тех пор, пока его отец не будет удостоен того же сана, так как не желал возноситься над своим родителем, что и было исполнено.

Еще в 1898 году в селе Курилово, в нескольких верстах от Норского, было по просьбе его жителей – работников лакокрасочного завода – начато строительство храма. Приход в Курилово был приписным к Троицкому храму в Норском, и отец Димитрий перенял от отца Александра попечение о строительстве храма. Он успешно справился со становлением прихода, затем с повседневными пастырскими и хозяйственными заботами, заведовал и здесь церковно-приходской школой. Церковь в честь святителя Николая Мирликийского была построена и освящена в 1913 году. В год освящения храма жители села



*Храм святителя Николая села Курилово*

устроили торжества в именины священника-строителя, чтобы выразить свою признательность ему.

В 1915 году отца Димитрия переводят в Ярославль настоятелем Крестовоздвиженской церкви на углу улиц Голубятной (ныне Терешковой) и Железной. Здесь семья встретила революционные события 1917 года.

Не позднее 1918 года протоиерей Димитрий Смирнов становится личным секретарём митрополита Ярославского Агафангела (Преображенского) и остаётся им до смерти святителя-исповедника в 1928 году. И вполне закономерно, что он становится мишенью всех крупных антицерковных кампаний ярославских карательных органов.

В апреле 1922 года комиссия по изъятию церковных ценностей обнаружил в Крестовоздвиженском храме спрятанную старостой золотую ризу чтимой иконы великомученика Димитрия.

Конфисковали также наградной золотой наперсный крест настоятеля. 24 мая 1922 года отец Димитрий был осуждён губернской ЧК на три года лишения свободы «путём содержания под стражей, с применением общественных принудительных работ». Срок отбывал в ярославской тюрьме «Коровники». В том же году по амнистии к 5-й годовщине революции срок заключения был сокращён наполовину.

13 июня 1927 года – новый арест. Основание ареста в следственном заключении – «распространение в частных беседах, на собраниях и с церковного амвона провокационных слухов в связи с китайской революцией и разрывом дипломатических отношений с Англией».

Дело было закрыто «за недостаточностью компрометирующего материала».

31 января 1930 года – третий арест. По делу проходят 19 священнослужителей, которым вменяется попытка создания «развитой контрреволюционной организации». На единственном допросе отцу Димитрию предъявлено обвинение в помощи ссыльным священнослужителям, он обвинения

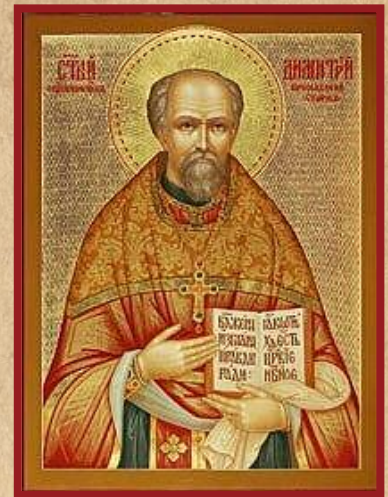
отрицает, но приговор получен: пять лет концлагеря (в ту пору это слово еще употреблялось в официальных документах).

Срок отец Димитрий отбывал сперва на лесоповале под Вяткой, затем был переведен в Каргополь, где условия заключения были для него полегче. Освободили его в 1934 году, без права жительства в больших городах.

После освобождения о. Димитрий с матушкой жили на станции Волга (Некоузский район) у сына Дмитрия – врача местной больницы, затем в селе Брагино под Ярославлем, затем в селе Хопылево (в прежнее время – Богоявленские острова) между Рыбинском и Тутаевым. Тут они с матушкой купили небольшой домик. Отец Димитрий жил очень просто и тихо, «занимался куроводством», по выражению матушки. Его духовная жизнь оставалась для всех закрытой. Она проявилась при последнем испытании.

10 мая 1938 года отец Димитрий Смирнов был снова арестован. Ему и другим арестованным по этому делу священнослужителям и мирянам вменялось «участие в а/с (антисоветской) церковно-монархической организации; участие в а/с собраниях». Допросы велись «конвейером» – в течение нескольких суток следователи сменялись, не давая последственному ни минуты сна. Известно, что применялась такая пытка: на грудь допрашиваемого клали доски и через них били молотом. Обвиняемые, доведённые до полного изнеможения, подписывали сфабрикованные показания, «лишь бы поскорее окончилось следствие», будучи уже не в состоянии не только понять, но даже прочитать то, что они подписывали. 68-летний отец Димитрий Смирнов на допросах проявил исключительную духовную крепость.

Единственный из арестованных по делу, он, несмотря на все истязания, настаивал на том, что не знает никакой антисоветской организации и предъявленное ему обвинение отрицает. Он повторял это на каждом допросе.



26 сентября 1938 года отец Димитрий был приговорен к пяти годам ссылки в Казахстан. Ссылку он отбывал в селе Шемонаиха Усть-Каменогорского района Карагандинской области. Здесь его успели посетить жена и сын с супругой. А 4 ноября 1939 года ссыльные священники, и в их числе отец Димитрий, подверглись новому аресту. Батюшку заключили в Усть-Каменогорскую тюрьму. Обвинения писались под копирку: «Среди ссыльных и населения систематически вёл антисоветскую агитацию, направленную на дискредитацию мероприятий партийного правительства, не верил в построение социализма, высказывался против насильственного проведения коллективизации, восхвалял царский строй». 26 февраля 1940 года отец Димитрий был приговорен к 10 годам лишения свободы с поражением в правах на 5 лет. Меньше недели спустя, 4 марта, он был переведён в тюремную больницу. Семье сообщили, что он умер в тюрьме 26 июня 1940 года.

Протоиерей Димитрий Александрович Смирнов причислен к лику святых Русской Православной Церкви 17 июля 2001 года решением Священного Синода под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Празднование его памяти совершается: 13 (26) июня – в день прародительной кончины и в воскресенье 25 января (7 февраля) или ближайшее после этой даты – в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Елена Тростникова

В нашем храме проводятся все воскресные и праздничные службы. Всенощное бдение (с исповедью) служится накануне праздника или в субботу в 17:00. Литургия – в день праздника или в воскресенье утром в 9:00

## ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ

в подготовке и проведении наших ежегодных лагерей для семей, имеющих в своем составе детей и взрослых с ограниченными возможностями.

### Внимание, изменились реквизиты

для перечисления благотворительных пожертвований:

р/сч 40703810977110009226,  
наименование получателя: МРО Православный приход Храма Владимирской Иконы Божией Матери с. Давыдово Борисоглебского МРЯО Переславской Епархии РПЦ (Московский патриархат)

ИНН: 7614004296

Банк: КАЛУЖСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ № 8608

ПАО СБЕРБАНК, г. КАЛУГА

БИК: 042908612

Назначение платежа: *Благотворительное пожертвование на уставную деятельность.*

Подробности на сайте [davydovo-hram.ru](http://davydovo-hram.ru) в разделе «Чем помочь»



## Поздравляем родившихся в июне



1 июня  
Полину  
Холоднову



2 июня  
Артемия  
Мичурина



8 июня  
Марию  
Холоднову



11 июня  
Марию  
Замбржицкую



12 июня  
Луку  
Антонова



*Поздравляем Дениса и Светлану Шестопаловых с венчанием!*



13 июня  
Константина  
Бурбаева



26 июня  
Полину и Наталию  
Пономаревых



27 июня  
Леонида  
Зайцева



28 июня  
Алексея  
Замбржицкого



*Поздравляем Николая и Анастасию Бажулиных с первенцем!*

## Не забудьте поздравить в июле

8 июля – Дениса Гордиенко  
10 июля – Владыку Феодора, епископа Переславского и Угличского  
10 июля – Екатерину Пономареву  
10 июля – Яну Филюшкину

12 июля – Людмилу Бурбаеву  
16 июля – Ольгу Кулакову  
17 июля – Ирину Кулакову  
19 июля – Веру Антонову  
20 июля – Даниила Ващенко

21 июля – Марию Павлову  
27 июля – Марию Константинову  
27 июля – Дмитрия Мичурина  
30 июля – Елизавету Холоднову  
30 июля – Надежду Кулакову

ПРЕОБРАЖЕНИЕ с. Давыдово  
№6 (79), июнь 2018

Приходское издание храма  
Владимирской иконы Божией Матери  
села Давыдово Ярославской области

Главный редактор — иерей Владимир  
Климзо

Корректор — Мария Федотова  
Верстка — Ирина Колпакова  
Фото — Евгений Антонов, Полина Холоднова, Александра Удальцова, Олеся Гладкова, Елена Варганова, Виктор Кротов, Ольга Рыжова, Мария Артемьева, Жанна Скалицки, Жанна Ласка, Анна Замбржицкая

Адрес редакции: 152193,  
Ярославская обл., Борисоглебский р-н,  
с. Давыдово, Владимирский храм.  
Тел. (48539) 44-119

<http://davydovo-hram.ru>  
[davydovo\\_web@mail.ru](mailto:davydovo_web@mail.ru)

Отпечатано в типографии ЗАО «Атрус»  
(г. Ростов Великий). Тираж 500 экз.